

INTERVIEW Theatermakers verwerken verlies in voorstelling rond Nirvana-frontman

Kurt Cobain op Parckpop

Acteurs en theatermakers Jip van den Dool en Marieke Giebels (beiden 32) verruilden de anonimiteit van Amsterdam-Noord voor de Dorpsstraat van IJpendam. Tot hun verbazing ontdekte het stel dat het dorp een bruisende muzieksce­ne heeft, met het jaarlijkse Parckpopfestival als hoogtepunt. Komende editie staan zij er zelf met hun theatervoorstelling 'KURT', een muzikale ode aan de frontman van Nirvana.



Christian Sier
c.sier@mediahuis.nl

IJpendam ■ Kurt Cobain, zanger van de legendarische grungeband Nirvana, stapte uit het leven op de verjaardag van acteur, theatermaker en muzikant Jip van den Dool (32). Die toevalligheid is hem altijd blijven boeien, net als de mythevorming die door de jaren heen is ontstaan rond het beroemde lid van de Club van 27. Samen met zijn partner Marieke Giebels heeft hij de fascinatie voor Cobain en zijn muziek vertaald naar de theatervoorstelling 'KURT'.

Van den Dool en Giebels zijn beiden afgestuurd aan de Toneelschool Maastricht en werkten afzonderlijk voor gerenommeerde theatergroepen als Orkater en Theater Rotterdam. Sinds de start van de coronapandemie maken ze samen muzikale toneelvoorstellingen met hun eigen theatergezelschap Mount Lucy.

Parckpop

Onlangs nodigde een van de organisatoren van Parckpop de kersverse IJpendammers uit om hun nieuwste voorstelling 'KURT' op te voeren tijdens het festival op zondag 25 augustus. Daar hoefden ze niet lang over na te denken. Van den Dool: „We vonden het zo gaaf toen we de eerste keer kwamen kijken, al die bandjes bij elkaar. Het leek ons leuk om daaraan bij te kunnen dragen. Mooi ook dat de organisatie van Parckpop openstaat voor iets nieuws.”

'KURT' is een mix van theater en muziek waarin meerdere verhalen door elkaar lopen, maar de muziek van Nirvana centraal staat. Van den Dool speelt een muzikant die uit alle moeite probeert een band te vormen. Op het podium wordt hij bijgestaan door een drummer en bassist. Opvallend genoeg speelt niet hij, maar Giebels de rol van Kurt Cobain: „We willen het publiek graag verrassen. We spelen sowieso liever niet in theaters, maar liever op plekken waar je nieuw publiek tegenkomt in plaats van de vaste theaterbezoekers.”

Koptelefoon

Er komen bekende hits van Nirvana voorbij, maar ook muziek die multi-instrumentalist Van den Dool speciaal voor de voorstelling heeft geschreven. Uiteraard met de grunge van Cobain in het achterhoofd. Toeschouwers krijgen allemaal een koptelefoon op, zodat zij volledig ondergedompeld worden in het geluid. Van den Dool, lachend: „Het is ook een stukje gehoorbescherming want het publiek staat vlakbij het drumstel.”

Op de promotiefoto van 'Kurt' poseert Giebels nog met haar zwangere buik als Courtney Love, de partner en muze van Kurt Cobain. Inmiddels hebben ze een zoontje van vier maanden. Als kind van een theaterkoppel gaat die



Jip van den Dool en Marieke Giebels in hun tuin in IJpendam.

FOTO CEES HARTMAN

„
We spelen liever op plekken waar je nieuw publiek tegenkomt in plaats van de vaste bezoekers

Jip van den Dool



Het acteurskoppel als Courtney Love en Kurt Cobain. FOTO ANNA PERGER

vaak mee naar de voorstellingen in alle delen van het land: „We zijn een echte circusfamilie. Het is heel leuk dat hij opgroeit tussen de coulissen. Zijn echofoto heeft zelfs een klein rolletje gekregen in de voorstelling.”

Familie­lid

Het is niet makkelijk om een haast mythische figuur als Kurt Cobain overtuigend neer te zetten op het toneel. De theatermakers hebben

waar gezinsleden mee kampen. Dat is iets wij hebben ervaren, maar ook wat Courtney Love haar hele leven is blijven achtervolgen na de dood van Kurt.”

Absurd

Ondanks het zware thema van zelfdoding zit er ook veel humor in de voorstelling, zegt Van den Dool: „Dat heb je nodig om de boodschap over te brengen zonder dat het voor iedereen deprimerend wordt. We gaan de diepte in, maar er is ook ruimte om te lachen. Gek genoeg gebeurde dat ook toen we zelf te maken kregen met zelfdoding. Het is zo absurd om mee te maken, dat je het niet kunt laten om er ook met een humoristische blik naar te kijken.”

Theater kan bij dit soort thema's al snel een vorm van therapie worden, merken ze allebei. Zowel voor hen als de bezoekers: „We hebben de voorstelling al op meerdere festivals gespeeld. Mensen zijn er vaak door geraakt.”

Het feit dat Giebels en Van den Dool in het echte leven een relatie met elkaar hebben, vinden ze als theatermakers eerder een voordeel dan een nadeel: „We kunnen niet anders dan heel eerlijk tegen elkaar zijn. Als er spanningen zijn op creatief vlak, blijven die nooit onbesproken.”

Zie je het leven niet meer zitten? Of maak je je zorgen over een ander? Bel 0800-0113 of chat via 113.nl. Anoniem, gratis en 24/7



Parckpop IJpendam

Het gratis muziekfestival Parckpop IJpendam vindt dit jaar plaats op zondag 25 augustus in het Burgemeester Van Oorschootplantsoen in IJpendam. Naast lokale coverbands als A Few Dutch and a Welshman uit IJpendam en de Volendammers van Stikkend Lampie, treden er ook veelbelovende artiesten uit de regio met eigen werk op. Dit jaar staan onder meer de Purmerendse punkrockband The Keratins, de indierockers van L.E. Roi en het tienkoppige funk-latin-reggae-hiphop collectief WRDLBEAT op het programma. Ook de metalgroep Undead Rhythms uit Purmerend is van de partij, net als de IJpendamse singer-songwriter Sari en gitarist Alex Croce. Het muzikale theaterstuk 'Kurt' van theatergezelschap Mount Lucy wordt om 15:45, 18:00 en 20:30 opgevoerd tijdens Parckpop op een locatie vlak naast het festivalveld.